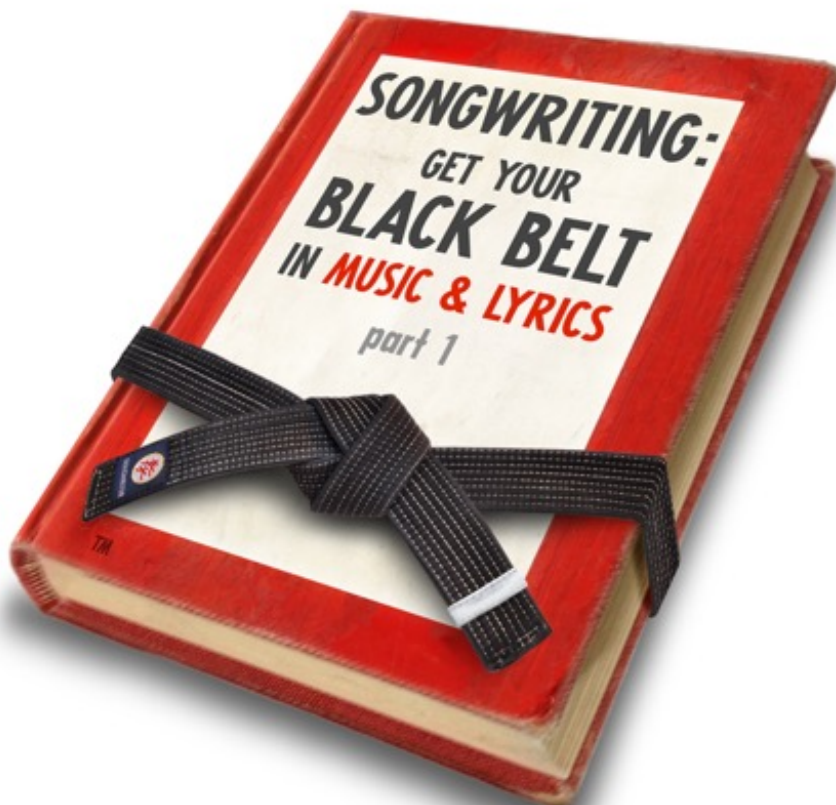


”Låtskrivande, svart bälte i songwriting”



Är du intresserad av den här idén?



Mattias Jonsson
Innovationsrådgivare
Örebro universitet
Externa relationer
Telefon: 070-2005384
mattias.jonsson@oru.se

I en serie e-böcker om konsten att skriva låtar ges läsaren djup kunskap om musikteori men även om musikpsykologi, musikhistoria, textförfattande, konceptuellt skapande och kreativitet med mera. Ett flertal intervjuer ger olika perspektiv på ämnet.

Erbjudandet

Serien utnyttjar e-bokens många fördelar och innehåller såväl inbäddat material som interaktiva funktioner och länkar mot omvärlden samt strömmande musik.

Diagnostiska hållplatser, specialanpassad ordbok och videor gör materialet lämpligt för självstudier. Varje e-bok i serien är tänkt att täcka en termin och kan läsas från pärm till pärm eller ämnesvis. En studievägledning är under utveckling.

Huvudsaklig nytta

Förankrar musikteori i praktisk tillämpning och ger ämnet karaktär av skapande och kreativitet.

Tillgodoser ett ökande behov av interaktivt pedagogiskt innehåll för digitala

plattformar.

Underlättar arbetet för alla musiklekrare; sparar tid och minskar stress.

Hjälper studenten att omsätta teoretisk kunskap i praktiskt kunskap samt göra sig förtrogen med denna genom reflexion och interaktion – episteme, techne, frenesis.

Materialet möjliggör fler studieformer än endast klassrumsdidaktik.

Användningsområden

Läromedlet riktar sig till elever/studenter vid gymnasium, folkhögskola samthögskola/ universitet.

IP Status

Varumärke

Licenstag

Kommersiell